PROTESTA E SOPRAVVIVI

ZINE AUTOGESTITA PUNX
modena
solo 1500 $

NiGHTERS

WRETCHED

RAPTUS

CRASH BOX

USA

BROKEN BONES

ENGLISH DOGS

USA & UK news

DISCHARGE

RAPPRESAGLIA

RAW POWER

Zecchi Ellea

italia NOVITA'

ottobre MENTI ALTERNATIVE

hardcore

ADORATI LETTORI

COME MAI SIAMO ANCORA VIVI? MA GRAZIE A VOI NO DI CERTO. IL PRIMO GLORIOSO NUMERO STAMPATO ALLA MEGLIO È ANDATO IN PERDITA TOTALE MENTRE IL SECONDO È ANDATO IN PARI X PURO MIRACOLO, EVITANDO LA TRAGEDIA. CON QUESTO STUPENDO NUMERO SPERIAMO ADDIRITTURA DI FARCI UN MUCCHIO DI SOLDI X ANDARE FINALMENTE IN PATAGONIA CON MANIGLIA DI TVOR CHE NEL FRATTEMPO HA MESSO SU FAMIGLIA COL MURATORE VILLOSO E NERBORUTO. DAL PROSSIMO NUMERO ANCHE REGGAE, METAL E TANTE ALTRE PAUROSE E PREPONDERANTI MERAVIGLIE CHE STIAMO GIÀ SPACIUGANDO.

A PRESTO E ~~HARDCORE~~ VIVO!

HARDCORE IN VATICANO

INCREDIBILE!? EBBENE SÌ! ANCHE S. PIETRO STA DIVENTANDO UN NUOVO CENTRO (AUTOGESTITO) HARDCORE; TUTTO DA QUANDO DAVE VANIAN (DAMNED) HA FATTO VISITA AL SANTO PADRE PORTANDO IN OMAGGIO IL PRIMO DEI M.D.C.

CON L'HARDCORE TUTTO È POSSIBILE

X CONTATTI: FABRI BUCCIARELLI VIA A. MAGNANI 45 MODENA
STEFANO "BARDEL" BARDELLI VIA ASIAGO 20/41 COD. CAP 41100 CASTELFRANCO EMILIA

SPEDITE MATERIALE!

GRAZIE A: DANILO P.S.A., RAW POWER, L'ADORABILE,

⊙P.S.A.

PROTESTA & SOPRAVVIVI
PARLA CON
PUNK SOUNDS AGAIN
ANTI GUERRA

QUESTA CHIACCHIERATA NON VUOLE ESSERE CIÒ CHE SEMBRA CIOÈ UN INTERVISTA, BENSÌ UN "FACCIA A FACCIA" CON QUESTI KIDS DELLA SARDEGNA. UN GRAZIE SINCERO A DANILO X IL MATERIALE.

PUNK: X MOLTI, ANCHE SE MI SPIACE AMMETTERLO, È SOLO UNA MODA O UNA MANIERA NUOVA X DARSI UN TONO MA UNA GRAN PARTE PERÒ SI DÀ DA FARE X PORTARE AVANTI I PROPRI IDEALI: BASTA VEDERE I COLLETTIVI, LE BANDS E LE ZINE.

PSA: SIAMO NATI NEL MARZO 82, TUTTI ABBIAMO INIZIATO DA 0. SUBITO ABBIAMO INIZIATO A FARE TESTI E PEZZI NOSTRI; ABBIAMO FINORA REALIZZATO UN TAPE "SULLA NOSTRA PELLE" E ABBIAMO PARTECIPATO AD UN MUCCHIO DI COMPILATION COMPRESA QUELLA DELLA PAX! BOLLOX TO THE GONADS: HERE THE TESTICLES". ABBIAMO FATTO POCHISSIMI GIGS E NESSUNO IN ITALIA. COMUNQUE SE QUALCUNO FOSSE INTERESSATO SIAMO DISPOSTI A VENIRE ANCHE SUBITO, BASTA AVERE IL RIMBORSO SPESE, UN POSTO DOVE DORMIRE E QUALCOSA DA MANGIARE.

VITA IN SARDEGNA: PESSIMA; LA GENTE O È INDIFFERENTE O IGNORANTE FATTO STA CHE TUTTO QUESTO NE APPROFITTANO GOVERNO E YANKEES X FARE DELL'ISOLA UNA POLVERIERA.

SKINHEADS: ANCHE QUI PENSO SI TRATTI DI IGNORANZA E DI PERSONE CHE APPROFITTANO DI QUESTO X DIFFONDERE CERTE IDEE IDIOTE NELLA TESTA DI CHI DOVREBBE ESSERE UN POTENZIALE NEMICO X IL SISTEMA. COMUNQUE PENSO CHE SI TRATTI FONDAMENTALMENTE DI MODA, E X CIÒ DESTINATA A MORIRE.

PROGETTI: PENSIAMO DI FARE UN TOUR X AGOSTO NELLA PENISOLA X CIÒ SE QUALCUNO PUÒ ORGANIZZARCI DELLE DATE .... CONTIAMO DI REGISTRARE IL NUOVO NASTRO (CON ALTRI 14 PEZZI IN ITALIANO E INGLESE); + SICURA INVECE, LA PUBBLICAZIONE DI UN EP X LA PAX, CHE AVRÀ IL TITOLO DEL NASTRO MA CON 4 INEDITI (IN INGLESE XCHÈ LA DISTRIBUZIONE SARÀ MONDIALE).

STIAMO PREPARANDO ANCHE UNA COMPILATION NUOVA; CHI FOSSE INTERESSATO PUÒ SPEDIRCI IL MATERIALE (SONORO - GRAFICO ecc..)! A NOI FARÀ SENTIRE ALTRO PIACERE. X LE T-SHIRT UNA COSA: CHI HA RICHIESTO LE MAGLIETTE SARÀ ACCONTENTATO.

QUI SI CONCLUDE QUESTO BREVE "FACCIA A FACCIA" CON PSA. COSA VOLETE CHE VI DICA. X ME SONO RAGAZZI IN GAMBA CHE COMBATTONO X UNA CAUSA CHE STA LORO A CUORE; GENTE ONESTA E SENZA PELI SULLA LINGUA. ORA IO LA PIANTO E LASCIO ANCORA SPAZIO AI PSA CHE HANNO DA FARE UN BREVE COMUNICATO CHI VUOL CAPIRE CAPISCA:

PURTROPPO MOLTI RAGAZZI CHE CI HANNO SCRITTO NON SI SONO + FATTI SENTIRE CI SPIACE MOLTO AVER PERSO I CONTATTI, NOI VORREMMO CHE CHI CI HA SCRITTO CONTINUASSE A FARLO AFFINCHÈ SI CREI UN CLIMA DI COLLABORAZIONE E AMICIZIA X PORTARE AVANTI LA NOSTRA LOTTA. SE QUALCUNO NON HA RICEVUTO LA NOSTRA RISPOSTA SONO CAZZI DELLE POSTE. AMICI O NEMICI ABBIAMO SEMPRE RISPOSTO A TUTTI. VI ASPETTIAMO.

FATEVI SENTIRE!

P.S.A.

X CONTATTI

DANILO SINI
VIA GORIZIA 33 - 07100
SASSARI

I portuali si sono arresi

la Thatcher vince un round

dal nostro corrispondente

LONDRA - 1984

DELLA SERIE "ALLO SBARAGLIO": COSI' IO E DUE AMICI CI SIAMO RITROVATI IN TERRA D'ALBIONE IN QUESTO CALDO AGOSTO 1984. GIA' GIRAVANO VOCI DI UN GIRO DI BOA DELLA MITICA CITTA' DELLE RIOT, DI FRANKYE, DI MARGARET ECC. TRALASCIANDO LE PENOSE DESCRIZIONI DELLE AVVENTURE AFFRONTATE X TROVARE UNA SISTEMAZIONE, E DELLE LUNGHE CAMMINATE X LA CITTA' CON INCONTRI-SCONTRI CON I BARBARI DEL LOCO, PASSIAMO SUBITO A UN CONCISO RESOCONTO DI TUTTI QUELLE COSE CHE LONDRA HA DI REALMENTE TOSTO.

SQUAT: CE NE SONO POCHI E RIDOTTI MALE IN ZONE PESANTI COME ISLINGTON. LA MAGGIOR PARTE SONO STATI FATTI A PEZZI DAI BOBBIES, SKIN NAZI O DAI NERI.

GENTE E CREATURE: COME AL SOLITO SE NE VEDONO DI TUTTI I COLORI; I PUNX SONO UN PO' A TERRA "COME AZIONE" E LA MAGGIORANZA PASSA IL PROPRIO TEMPO A "FARSI" O A CHIEDERE "ONE POUND" A TUTTI COLORO CHE LI FOTOGRAFANO A MO' DI REPERTO ORMAI IN VIA DI ESTINZIONE; GIRANO (PURTROPPO) CAROLINE CON IL BIG BEN (ORRENDO!) LA REGINA E ALCUNI COGLIONI CON LA CRESTA.

LONDRA, COME TUTTI SANNO, E' LA CAPITALE DELLE NOVITA' DELLA MODA E L'ULTIMO GRIDO IN FATTO DI LOOK GIOVANILE E' IL NEO HIPPYSMO CON TENDENZE ANARCO-PSICHEDELICHE. MO' VI SPIEGO. ESISTONO BAND COME ODDY & INCA BABIES O ALTRI CHE TENDONO AD ACCOMUNARE LA FILOSOFIA NOSTALGICA-NAZI FUNERARIA DEI SEX GANG O CULT CON IL REVIVAL PSICHEDELIC/PUNK.

A UN GIG DI TALI LOSCHI FIGURI, HO VISTO LA GENTE SPOGLIARSI E ABBRACCIARSI ULULANDO LUSSURIOSAMENTE (AVETE PRESENTE QUANDO I BOYS-SCOUT MENTRE CALA LA NOTTE INTORNO AL FUOCO CHE INTONANO IL VALZER DELLE CANDELE?) CON LACRIME AGLI OCCHI E LE MANI TESE X SPERARE DI TOCCARE IL NUOVO CAPPELLUTO IDOLO. GLI SKIN INVECE SONO UN PO' FERMI. NON CI SONO TROPPE BAND IN GIRO; FORSE PROPRIO X QUESTO STAVANO ORGANIZZANDO UN GIG FUORILEGGE ANTI-COMUNIST CON SCREWDRIVERS E ALTRI. LA SCENA HARDCORE INVECE BRUCIA SOTTO LA CENERE; TUTTO E' SPOSTATO + A NORD: DISCHARGE, ENGLISH DOGS, GBH, BROKEN BONES, SABOTAGE E ALTRI. DA STOKE ON TRENT TUTTO DIVENTA FUOCO VIVO, MA A LONDRA CI VANNO SOLO X I GIG E FANNO BENE. RINASCONO I MODS. TRISTE AUMENTO DEL RAZZISMO E DEL NEONAZISMO: APPENA USCITO DA VICTORIA SULLA DESTRA NEGOZIO BEUDA MARTORIATA E SOPRA C'E' SCRITTO: HITLER GEMANY TOUR; HITLER EUROPEAN TOUR..

IN ENGLAND anche la pubblicità ha ridotto un certo tipo di punks a un folcloristico buffone da fotografia.

COMBATTI & NON MORIRE!

live

LIVE

AT THE 100 CLUB

100 OXFORD ST W1

i DISCHARGE SONO DI NUOVO IN 4. E DI NUOVO "ON THE ROAD"! PROSSIMAMENTE NUOVE STORIE HARDCORE!

URBAN DOGS

AVEVO VISTO CHARLIE A N.H. GATE L'ANNO SCORSO E MI ERANO DAVVERO PIACIUTI MA ORA IL GIG CHE HO VISTO MI HA VERAMENTE DELUSO: I BABYSITTER, BAND DI SUPPORTO MI SEMBRAVANO RENATO ZEROFOLLE INFLIPPATO X I PISTOLS MENTRE GLI URBANDOGS, CIOÈ CHARLIE + 3 SESSION MEN HANNO OFFERTO UNA SCIALBA MEZZORA DI RIFACIMENTI LENTI E STUCCHEVOLI: "soliti" NEW BARBARIANS WARHEAD, E NOVITÀ SIMILI. CHARLIE HARPER È DIVENTATO L'UOMO PIÙ ODIATO DI LONDRA: E CON LE MANI DAPPERTUTTO TENTA DI FARE IL DURO AL 100 CLUB, IL MELLIFLUO AL BATCAVE E IL METAL-CORE AL CONCERTO DI BEKY-LIGOTAGE. DA AMMAZZER.

NEW MODEL ARMY

COME HO FATTO A FINIRE QUI? VOLEVO VEDERE IL GIG DEI LIGOTAGE MA HO FINITO PER VEDERMI STI QUA. PIENO IL LOCALE CON FILA LUNGA 100 MT. FUORI. 3 DICO 3 POUND SPESI SOLO X VEDERMI 1 BAND DECENTE. BOH...? ODDY & AMICI DOVREBBERO TORNARE A LAVORARE LA TERRA... E POI DICONO CHE NON C'È LAVORO. ORRENDY: UN BLUES VELOCINO CON UN TIPO COLLA CRESTA CHE CI URLA SOPRA. BRAVI DAVVERO I RUBELLA BALLET; CON LA NUOVA FORMAZIONE TUTTI I PEZZI SONO + COMPATTI E TIRATI. BRAVISSIMO IL BATTERISTA E L'OTTIMA CANTANTE LEGATA A UN IMMAGINE E A UNA VOCE GRASSIANA. SUA MADRE INFATTI È LA VOCE DI POISON GIRI MENTRE IL FRATELLO È NEGLI CHEGA TRIBE. È IL TURNO ORA DI PARLARE MALE DEI NUOVI IDOLI DEI GIOVANI PSICHEDELICI LONGINESI: NEW MODEL ARMY. LA MUSICA SEMBRA U2 + CULT. FORMAZIONE A TRE; ROCKERILLA LI PARAGONA A STIFF & CLASH. IO NO! IL PUBBLICO SBAVAVA, POGAVA, CERCAVA DI TOCCARLI. IO SONO ANDATO A CASA. CIAO!

ODDY & INCA BABIES

P.&T.T.B.

STUPENDI, SPIRITOSI, HARDCORE, ABRASIVI, INSOMMA TUTTO. PETER AND THE TEST TUBE BABIES SONO STATI GRANDI. IL TUTTO CONDITO CON UNA GIOVANE OI BAND A3 CON UN OTTIMO CANTANTE CHE HA SCALDATO L'AUDIENCE DI PUNX & SKINS IN "QUASI" PERFETTA ARMONIA. IO, SIG., AMMETTO CHE DI P.&T.T.T.B. CONOSCEVO SOLO "BANNED FROM THE PUB": MA I PEZZI, TUTTI TIRATI DA BESTIA CON STACCHI LENTI "ALL'AMERICANA" MI SONO PIACIUTI TUTTI. IL PUBBLICO SEGUIVA LA BAND A MERAVIGLIA CHE AVEVA UN BATTERISTA STUPENDO E UN VOCALIST (QUELLO A CUI VIENE SUCCHIATA LA BOTTIGLIA NELL'INTERNO DI CITY BABIS REVENGE... AMICO DI COLIN GBH) TROPPO TOGO CON LA VOCE ROCA E POTENTE. QUANDO PERÒ HANNO INIZIATO "B. FROM THE PUBS" IL POGO È DIVENTATO TOTALE! ROVINA! TUTTA COLPA DI QUEL BATTERISTA APOCALITTICO. DA NOTARE CHE IL PEZZO AVEVA TUTTI GLI STACCHI RALLENTATI. GRAN CONCERTO, GRAN GUPPO, GRAN ROVINA. È USCITO ANCHE UN LORO EP. LIVE. COMPRATELO. DUE BIS ALLA FINE DEL MERAVIGLIOSO GIG.

ENGLISH DOGS

A LONDRA SI DICE CHE QUESTI SARANNO I NUOVI EREDI DEI GBH E CERTO L'INFLUENZA DI COLIN E SOCI SI SENTE.... (VERGOGNA! RIFARE CITY BABIES REVENGE E CAMBIARE TITOLO...) MA UNA SIMILE PECCA SI PUÒ CERTO PERDONARE A QUESTI PUNX GIOVANISSIMI E DAVVERO BRAVI. SU MOLTI GIUBBOTTI BORCHIATI SI PUÒ VEDERE IL LORO LOGO E DIREI CHE LO MERITANO. WAKEY, IL CANTANTE PUR ESSENDO UN ESTIMATORE DI COLIN, DIREI CHE SVILUPPA UNA VOCE ABBASTANZA PERSONALE CHE, FISICO A PARTE, LO DIFFERENZIA DAGLI ALTRI VOCALS. BRAVISSIMI ANCHE JON, WATTIE E PINCH, RISPETTIVAMENTE CHITARRA, BASSO E BATTERIA. L'UNICA COSA CHE DAVVERO LI ACCOMUNA A ALTRO HARDCORE, È LA STRUTTURA DEI BRANI INIZIO-CANTATO-CANTATO-FINALE. INSOMMA COMPRATE QUESTI DUE LA PRODUZIONE DEGLI INGLISH DOGS È CURATA DA E LA SUA CLAY RECORDS. MI DISPIACE CHE IN BAND E CERTE SONORITÀ NON VENGONO MOLTO SI SENTONO. FORSE CI VUOLE UN PÒ DI TECNICA OK CHIUSA PARENTESI. PER FINIRE QUESTI 4 KIDS DAL PIACE A ME. LI PRESTO IN ITALIA.

INVASION of PORKY MEN

7" EP

simile assolo-dischi. MIKE STONE ITALIA CERTE PRESE IN CONSIDERA MA POI I RISULTATI DIREI "BRAVI" A SUONO POTENTE CHE CON LA SPERANZA DI VEDER

MADPUNX & English DOGS

MERCENARI
MANDARE VIA X UNA GUERRA FATTA IN CASA PROGETTARE DI UCCIDERE I POVERI DEL PAESE. USARE LE ARMI PAGATE X QUESTO SCOPO. È CREARE UNA LEGGE DELL'ORDINE. È UNA PERDITA DI TEMPO E DENARO. E ANCHE DI VITE. È NONOSTANTE CHE TUTTE LE VITE DEGLI INNOCENTI. MASSACRO IN QUALCHE POSTO STRANIERO. RIFORNISCONO LE ARMI. UCCIDERE GLI UOMINI MAGLI INNOCENTI NON ROSSANO ESSERE VENDICATI

NOVITÀ: A LONDRA È TORNATO IN AUGE IL FENOMENO HYPPIE. MIGLIAIA DI GIOVANI CORRONO DA CESARE RAGAZZI (MADE IN ITALY) CHIEDENDO MIRACOLI PER AVERE FLUENTI. HE HE HE (NON SI FA ALCUN RIFERIMENTO A CHI SO IO).

BroKen BONES

BRITISH HARDCORE

i.O.U. NOTHING EP.

DEM BONES ALBUM

PRENDETE QUESTI DUE DISCHI E METTETELI SUL PIATTO DEL VOSTRO "AIFAI", CHIUDETE LA PORTA, ABBASSATE LE TAPPARELLE E METTETE IL VOLUME AL MASSIMO. UNA NUOVA POTENZA HARDCORE VI TRAFIGGERÀ IL CERVELLO ASSIEME A MILZA, FEGATO, RENI ETC. QUESTA È LA BAND INGLESE CHE VA X LA MAGGIORE NELLA TERRA D'ALBIONE, BAND IN CUI SUONA TAL BONES, EX CHITARRISTA DEI DISCHARGE E DIREI PROPRIO CHE SI SENTE; CERTE CHITARRINE METAL/HARDCORE NON SI DIMENTICANO. EPPURE, AL CONTRARIO DI CIÒ CHE SI POTREBBE PENSARE, I B.B. NON SONO I NUOVI DISCHARGE (QUELLI DI SEE NOTHING,....) IL SUONO È PIÙ VARIO, LA VOCE SEPPUR URLATA DI NOBBY È MOLTO DIVERSA DALLE SOLITE VOCI DELLE PUNK BAND; ANCHE BAZ AL DRUM E ODDY AL BASSO FANNO DAVVERO UN BUON LAVORO. BELLISSIMO L'EP MA SULL'ALBUM, IN VERTIGINOSA ASCESA NELLE CHARTS ALTERNATIVE INGLESI, CI SONO EPISODI STUPENDI DI ORIGINALITÀ, TECNICA E FANTASIA COME L'INTRO ACUSTICA DI "INTRO" O WEAT RULES CHE TAGLIA L'ARIA CON UN LUNGO ASSOLO LANCINANTE.

INSOMMA, LA MUSICA DELLA RIBELLIONE HA ANCORA LA VITA LUNGA E NUOVE BAND COME BROKEN BONES, ENGLISH DOGS, GBH, DISHARGE, VARUKERS E TANTE ALTRE LO DIMOSTRANO. SEMPRE TESTI TESI E REALI.

LA GUERRA CONTINUA!

ATTACCO TERRORISTA? OK, C'È LA BAADER MEINHOF LORO HANNO AIUTO LE LORO POSSIBILITÀ. ECCÈ LA P.L.O. LORO HANNO PRESO LE LORO FERMATE. È UN ATTACCO TERRORISTICO! ATTENZIONE ALLE VOSTRE VITE VI SPARERANNO NEL CULO, ATTENZIONE ALLA VOSTRA VITA. L'IRA. CON LE LORO BOMBE TI SPAZZERÀ VIA SE NON TI SVEGLI, L'IRA CON LE BOMBE; L'IRLANDA DEL NORD: CHE INCULATA!

NOTIZIE DA BRESCIA...

GRAZIE A SILVANO

LA SITUAZIONE ATTUALE, SI È DATA UNA MOSSA, RISPETTO AGLI ANNI PRECEDENTI. A PARTE I CONCERTI, CHE ANCHE SE NON FREQUENTI, NON MANCANO (E NON MANCAVANO), SI È FORMATA UN PO' DI GENTE CON BUONI PROPOSITI. ESISTE QUI UN CENTRO SOCIALE DOVE SI SVOLGEVA ATTIVITÀ POLITICA, DA ALCUNI MESI SI SONO TRASFERITI QUI I PUNX'S ATTUANDO L'OCCUPAZIONE DELLA CASA, PURTROPPO PERÒ LA STORIA SI È UN PO' FERMATA IN QUANTO, GIÀ DA DIVERSI ANNI ESISTONO UNA SERIE DI PROBLEMI, (SGOMBERO, MANCANZA ENERGIA ELETTRICA, ECC.) CHE RENDONO DIFFICOLTOSA, QUASI IMPOSSIBILE, L'ORGANIZZAZIONE DI CERTE COSE. NON ESSENDOCI PRATICAMENTE LA GESTIONE COMPLETA DELLA CASA, È PRATICAMENTE IMPOSSIBILE REALIZZARE CERTI PROGETTI. QUESTA SITUAZIONE SI TRASCINA ORMAI DA DIVERSO TEMPO E ULTIMAMENTE DIVENTAVA SEMPRE PIÙ DIFFICILE E INSOSTENIBILE, ORA ALCUNI SE NE SONO ANDATI. ORA, VISTO CHE LÀ LA SITUAZIONE SI È FATTA SEMPRE PIÙ IMPOSSIBILE, CI SAREBBE DA OCCUPARE UNA CASA, E CHIUNQUE È INTERESSATO A QUESTA PROPOSTA, NON DEVE FARE ALTRO CHE SCRIVERE A SILVANO. QUESTA AZIONE, HA LO SCOPO PRINCIPALE DI CREARE UNO SPAZIO AUTOGESTITO, IN CUI POTER VIVERE, AVER LA POSSIBILITÀ DI STARE INSIEME, DISCUTENDO E REALIZZANDO TUTTO CIÒ CHE PUO' ESSERE UTILE. PER INFORMAZIONI, SCRIVERE A: PAGANI SILVANO - VIA LIVORNO N° GG - 25100 - BRESCIA. È USCITO IL N°1 DI "MACELLO", COSTA £ 1000 + 500 DI SPESE POSTALI X AVERLO SCRIVERE A: STEFANO BUSO, VIA LUNGO PIAVE INF. 8/A 30027 S. DONÀ DI PIAVE - VENEZIA - TEL./0421/43221

CITTADELLA LIVE

SPLENDIDO RAGGRUPPAMENTO DI BAND IN QUESTO GIG il 30-6-84; il TUTTO NELLA SURREALE ATMOSFERA DEL PARCO DEL CASTELLO; OTTIMA L'ORGANIZZAZIONE TECNICA CON UN BEL PALCO, LUCI, MIXER & AMPLI. UNICO NEO il PREZZO DEL BIGLIETTO CHE COSTAVA $ 1000 A CRANIO. GRANDISSIMA l'AFFLUENZA DI KIDS AGITATISSIMI DA OGNI PARTE D'ITALIA. NON È ANCORA SERA QUANDO SALGONO SUL PALCO GLI STIGMATHE, BAND DI MODENA, CHE SUBITO SI SCAGLIA IN PEZZI POTENTI E VELOCI; SPLENDIDO DAVVERO IL PUBBLICO CHE PogAVA PAUROSAMENTE E CHE, ALLELUIA, HA RICHIESTO UN BIS. BRAVI ANCHE ALLE MENTI ALTERNATIVE CHE COL LORO VELOCISSIMO HARDCORE HANNO SCALDATO DAVVERO TUTTI; PER LA MAGGIOR PARTE DELLE BAND VALE IL DISCORSO ANTI MILITARISTA SOPRATTUTTO NEI TESTI DI BAND COME WRETCHED. IL FAMOSO GRUPPO MILANESE HA OFFERTO UN GIG DAVVERO MEMORABILE CON UN GIAMMARIO DAVVERO IN FORMA; SEMPRE SPLENDIDI COME CARICA, DEI WRETCHED HO APPREZZATO NUOVE SONORITÀ PIÙ MEDITATE E PIÙ RECEPIBILE. PURTROPPO C'È STATO QUALCHE SCAZZO FRA ALCUNI SKINS E PUNX ED È FINITO TUTTO SFIDANDOSI A BOTTE. GLI IRHA, INVECE, OLTRE AD UNA ESIBIZIONE INTERROTTA DA PROBLEMI TECNICI, PER ME SONO UN PÒ MELENSI PUR MANTENENDO INALTERATA LA VALIDITÀ DEI TESTI. ANCHE X EU'SARSE NUTRO QUALCHE DUBBIO; SPLENDIDI SUL LORO 1° EP E NEI PRIMI GIG, ORA SEMBRANO LA COPIA DEI WRETCHED O DI TANTE BAND AMERICANE; BRAVI ANCHE A LORO CHE HANNO OFFERTO UN GIG ABBASTANZA DINAMICO MA X ME INFERIORE ALLE LORO CAPACITÀ ESPRESSIVE. HA SUONATO POI UN GRUPPO HARD ROCK CHE È STATO ABBASTANZA BRAVO TECNICAMENTE MA RICORDIAMO CHE l'INGLESE IN ITALIA LO PARLANO POCO, INOLTRE LA MUSICA, QUALSIASI MUSICA, DEVE EVOLVERSI, NON FERMARSI AI DEEP PURPLE. PURTROPPO SONO DOVUTO PARTIRE X MODENA E MI SONO PERSO ALTRE BAND QUALI UPSET NOISE, KLAXON E WEIMAR-GEFANGEN. CON LA SPERANZA DI ALTRE STORIE COME QUESTA... HARDCORE VIVO A PRESTO!

RAW POWER TESTI:

POLICE POLICE

Polizia polizia non aver paura di attaccarli per strada
Non arrenderti mai e combatti contro quelle merde
Polizia polizia nessuno di loro è innocente
Ma ora i tempi sono maturi e qualcuno deve pagare
Gli ufficiali continuano sempre a rubare ciò che noi paghiamo
Gli ufficiali leccano il culo ai loro generali
Gli ufficiali gli ufficiali uccidili e siane orgoglioso
Ora i tempo sono maturi e qualcuno deve pagare pagare

POTERE

Potere potere è attorno a te e in ogni punto
A ognuno piacerebbe averne un po
A ognuno piacerebbe assere sopra di te' sopra di te'

TU SEI LA VITTIMA

Fascismo nazismo potere capitalismo
Voi non avete diritti
Voi non avete diritti
Perchè voi siete le vittime
perchè voi siete le vittime

APHID: BASS, VOCALS
VIRUS: DRUMS
STIG: GUITAR

AMEBIX INTERVISTA

D.: QUANDO VI SIETE FORMATI? APHID: CI SIAMO FORMATI A DEVON NELL'ESTATE DEL '79 DOVE ABBIAMO VISSUTO PER 3 ANNI POI CI TRASFERIMMO A BRISTOL. D.: COME É LA SITUAZIONE A BRISTOL? APHID: CI SONO MOLTI GRUPPI A BRISTOL MA PREFERISCONO SUONARE QUASI TUTTI A LONDRA, A BRISTOL HANNO SUONATO TROPPO ANCHE PERCHÉ ABBIAMO UNA SPECIE DI VIRUS IN PICCOLO. D.: E DELLA SITUAZIONE ITALIANA COSA NE PENSI? APHID: MI SONO TROVATO MOLTO BENE SOPRATTUTTO DOPO IL CONCERTO DI BOLOGNA DOVE LA PARTECIPAZIONE É SIMILE A QUELLA INGLESE..... SONO RIMASTO SORPRESO. D.: FATE USO DI DROGHE? APHID: SÍ, CI FACCIAMO TUTTI, NON SIAMO STRAIGHT EDGE, BEVIAMO ANCHE MOLTO E PRENDIAMO ALTRI TIPI DI DROGHE, VOGLIAMO COMUNQUE AVERE SEMPRE IL CONTROLLO DI NOI STESSI (?!!) D.: CONOSCETE DELLE BAND ITALIANE? APHID: SÍ, CONOSCIAMO I RAF PUNK, I WRETCHED CHE CI PIACCIONO MOLTO PERCHÉ HANNO UN SUONO METALLICO SIMILE AI METALLICA, E I KOBRA CHE PERÓ MUSICALMENTE NON APPREZZIAMO. D.: COME SONO I VOSTRI RAPPORTI CON BAND TIPO: CONFLICT, CRASS, SUBHUMANS ECC...? APHID: NON INCIDIAMO CON BAND CHE CERCANO DI INQUADRARCI COME I SUBHUMANS, CRASS, ODIAMO LA GENTE CHE CERCA DI CONTROLLARCI, ANCHE SE SIAMO D'ACCORDO CON CERTE IDEE. D.: PARLAMI DEGLI SKINHEADS DI BRISTOL. APHID: MOLTI DI LORO SONO O.K., PECCATO CHE PENSINO SOLO A FARE BOTTE, SONO PERSONE CHE SI ABBASSANO AL SISTEMA MENTRE NOI NO!!

SHERIFF (BOLOGNA)
CACCIA

1ª INTERVISTA DELLE MENTI ALTERNATIVE

PRIMA DEL LORO ESORDIO AL CONCERTO DEL "GUARINI" IL 18/4/84. IL GRUPPO È FORMATO DA JERKY (ANFE) VOCE, GHIBBY (GIBSON DEPENDENT) CHITARRA, PIERO (LA PESTE) BASSO, ROBBY (L'EBREO) BATTERIA. QUESTA FORMAZIONE VIENE DAL CIRCOLO AUTOGESTITO DA PUNK È NON DI MODENA DOVE PROVANO E STAMPANO LA FANZINE ASSIEME AI LORO AMICI DI ALTRI GRUPPI COME STIGMATHE, ACID COCKS, POSITIVE CHARGE. ED ORA PASSIAMO ALL'INTERVISTA FATTA DALLA BRUNELLA - GUARINI ORE 9,45 - "CIAO MI CHIAMO BRUNELLA E TRA LATTINE DI BIRRA E SPILLE UN PO' OVUNQUE CERCO DI FAR SILENZIO TRA I "4 DELL'HARDCORE". BRU: "SENTI JERKY PIANTALA DI RUTTARE IO INIZIO DA ..... " JERKY: "MAINIZIA DA DOVE VUOI!" BRU: "VA BENE. INNANZI TUTTO QUANDO È STATO FORMATO IL GRUPPO?" JERKY: "NEL DICEMBRE 83" BRU: "SENTI, FATE MUSICA COSÌ PER FARE, PER NOIA O ALTRO? .... ATTIMO DI SILENZIO. NON SONO ABITUATA A VEDERLI SERI E QUINDI MI PREOCCUPO. PRIMA CHE IO POSSA AGGIUNGERE ALTRO MI RISPONDONO QUASI IN CORO: «NOI FACCIAMO MUSICA CHE SENTIAMO DENTRO. È NOSTRA ED È PER QUESTO CHE NON È FALSA O COMMERCIALE». BRU: «SIETE SEMPRE TUTTI D'ACCORDO? NESSUNO DI VOI SUBISCE UN'INFLUENZA DA ALTRI GENERI MUSICALI, NON PUNK?». TUTTI SI VOLTANO A GUARDARE GHIBBY, E LUI, MENTRE RIDE MI RISPONDE: «IO, IO SONO INFLUENZATO, OLTRE DAL PUNK ANCHE DALLO HEAVY METAL. COMUNQUE TRA I NOSTRI GRUPPI, NON PREFERITI, MA CHE ASCOLTIAMO DI PIÙ SONO DISCHARGE, DEAD KENNEDYS, STIFF LITTLE FINGERS, E MOLTO DALL'HARDCORE ITALIANO». BRU: «NELLE VOSTRE CANZONI MISCHIATE POLITICA CON MUSICA. COME MAI?» ROBBY: «SÌ, È IL NOSTRO SCOPO». BRU: «DEVE ESSERE UNO SCOPO IMPORTANTE SE VI PERMETTETE DI APPLICARLO ALLA MUSICA.» PIERO: «YEAH, NOI COMPONIAMO MUSICA, PERCHÈ FORSE È L'UNICO MODO PER DIRE QUELLO CHE PENSIAMO RIGUARDO ALLE COSE DI QUESTO MONDO DI MERDA. I NOSTRI IDEALI SONO ANARCO-RIVOLUZIONARI E QUESTO INFLUISCE NOTEVOLMENTE IN CAMPO MUSICALE. L'IMPORTANTE NON È SEGUIRE UNA DETERMINATA CORRENTE MA PIUTTOSTO ESPRIMERE UN NOSTRO IDEALE, PERCHÈ NONOSTANTE LE INCULATE SIAMO SEMPRE RIMASTI NOI STESSI CON LE NOSTRE IDEE». BRU: «AVETE MAI AVUTO PROBLEMI PER IL POSTO DOVE TROVATE?» GHIBBY: «SÌ, PER IL POSTO DOVE SUONARE MA POI CON IL CENTRO AUTOGESTITO ....» BRU: «E TRA DI VOI?» JERKY, ROBBY: «A PARTE QUALCHE SCAZZO TRA DI NOI, ABBIAMO GLI STESSI IDEALI PERCIÒ LA NOSTRA INTESA VA AL DI FUORI DI QUELLA MUSICALE.» BRU: «PRIMA ABBIAMO PARLATO DEL MESSAGGIO CHE PORTATE CON LA MUSICA... SPIEGATEVI» JERKY: «IL NOSTRO MESSAGGIO È QUESTO. NOI SIAMO CONTRO TUTTE LE INGIUSTIZIE DI QUESTO MONDO E LA DIVISIONE DEI GIOVANI IN BANDE E VOGLIAMO UNIRCI CON TUTTI (GENTE PUNK IN GENERE) MA TRANNE CHE CON I NAZI. PERCHÈ IL BATTERISTA (ROBBY, QUELLO BIONDO CHE QUANDO SUONA FA VEDERE I BICIPITI, I QUADRICIPITI ECC.) È DI ORIGINE EBREA. È NATO AD AUSCHWITZ, QUANDO C'ERA LA NEVE!!!» RISATA GENERALE SEGUITA DA UN ATTIMO DI SILENZIO. NATURALMENTE CI PENSA JERKY A ROMPERLO CON UNA NOTIZIA DALL'INTERNO. (IN GERGO RUTTO!) BRU: «SEI SEMPRE IL SOLITO PORCELLO. COMUNQUE SCHERZI A PARTE. PERCHÈ QUESTO ODIO CONTRO I NAZI?» PIERO: «PERCHÈ CI REPRIMONO, HANNO IDEALI ASSURDI E NON CONDIVIDONO QUALSIASI COSA DI NOI.» JERKY E ROBBY: «SIA CHIARA UNA COSA: NOI USIAMO LA NOSTRA VIOLENZA PER NON SUBIRE LA LORO VIOLENZA. AVVERTIMENTO: IL NOSTRO PRIMO CONCERTO (18/4/84) LO DEDICHIAMO AI CADETTI CON IL SEGUENTE MOTTO: L'ANIMALE PIÙ STUPIDO DELLA TERRA NON È LA GALLINA MA IL CADETTO.»!!!

INTERVISTA FATTA DA: BRUNELLA E MORIS - ..... CIAO!

SOLDATO ROBOT

LE URLA DEL SOLDATO STESO A TERRA SI
PERDONO NELL'ARIA, NESSUNO LE PUÒ
SENTIRE, NESSUNO LE VUOLE SENTIRE
NEMMENO I SUOI COMPAGNI ORMAI SU QUEL
CAMPO NON SI COMBATTE PER UN IDEALE
UNA GIUSTA CAUSA, PER UNA PATRIA
MA SI UCCIDE PER NON ESSERE UCCISI
SOLDATO ROBOT

HARK

HANNOVER 4 AGOSTO 1984 CHAOS DAY

SATURDAY AUGUST 4TH 1984

HANNOVER FIRST WORLDWIDE MEETING GERMANY OF PUNK & SIMILAR CREATURES

DAL 4 AGOSTO AL MOMENTO IN CUI MI ACCINGO A PARLARE DELL'AVVENIMENTO É GIÁ PASSATO + DI UN MESE, MA ESPERIENZE DI QUESTO TIPO NON SI DIMENTICANO FACILMENTE. IL 31 LUGLIO IL SOTTOSCRITTO E ALTRI CORAGGIOSI COMPONENTI DEL CONTINGENTE PUNK MODENESE PARTIAMO CON "RIMPIANTO" DALLA NOSTRA CARA, AMATA E RICCA DI DIVERTIMENTI CITTÁ ALLA VOLTA DI MONACO, PRIMA TAPPA DEL NOSTRO VIAGGIO. A MONACO SI FA CONOSCENZA CON I PUNX DEL POSTO CHE SI PRODIGANO PER TROVARCI UN POSTO DOVE DORMIRE E CON I QUALI FACCIAMO SUBITO AMICIZIA. DOPO 2 GIORNI DI PERMANENZA A MONACO SI PARTE IN MASSA X HANNOVER DOVE GIÁ IL 3 AGOSTO VI ERANO UN CASINO DI PUNX E SKINS NONCHÉ POLIZIA. DA HANNOVER PARTIAMO PERÓ QUASI SUBITO ALLA VOLTA DI BIELEFELD DOVE LA SERA AVREBBERO SUONATO DEI GRUPPI. A B. I PUNX SI TROVANO IN UN CENTRO, FORNITO LORO DAL COMUNE, FORMATO DA UN GIGANTESCO PALAZZO E DA UN VASTO SALONE X I GRUPPI CHE VI VOGLIONO SUONARE. LA SERA SUONANO I **NEGAZIONE**, I **DECLINO** E I **DISORDER**, MA LA SERATA É GUASTATA DALL'INTERVENTO DELLA POLIZIA ACCOLTA SUBITO A SLOGANS E SASSATE. PER IMPEDIRE CHE LA PULA POSSA ENTRARE NEL CENTRO CI TRINCERIAMO CHIUDENDO I CANCELLI. I + SFORTUNATI SONO PERÓ QUELLI CHE AL MOMENTO DELLA CHIUSURA DEI CANCELLI SI TROVAVANO ANCORA FUORI E VENNERO PERCIÓ CARICATI DALLA PULA E MALMENATI. FINITI I DISORDINI SI CERCA UN POSTO X DORMIRE E SI RIPARTE LA MATTINA SUCCESSIVA X HANNOVER. IL 4 AGOSTO HANNOVER É PRATICAMENTE INVASA DA PUNX PROVENIENTI DA TUTTA EUROPA MOLTI ITALIANI (DA MODENA, ASTI, BOLOGNA, MILANO, TORINO, ROMA) OLANDESI, INGLESI, FRANCESI, BELGI, ECC.. POI ARRIVIAMO AL TERMINE DI INTENSI DISORDINI NEI PRESSI DELLA STAZIONE, E DOPO ANDIAMO NEL POSTO CHE IL COMUNE DI HANNOVER HA FORNITO AI PUNX DEL LUOGO: UN IMMENSA COSTRUZIONE CON PARCO DOVE I GRUPPI POSSONO SUONARE. VERSO SERA COMINCIANO A CIRCOLARE VOCI DELL'ARRIVO DI NUMEROSI

Punker-Terror

NAZI SKINS DA AMBURGO E COMINCIANO PERCIÓ I PREPARATIVI PER ACCOGLIERLI A DOVERE! VENGONO SBARRATE LE ENTRATE AL PARCO E TUTTI CI SI ARMA DI BASTONI PRONTI A QUALSIASI EVENIENZA. FA POI IMPROWISAMENTE LA SUA COMPARSA ANCHE LA POLIZIA IN TENUTA DA BATTAGLIA CHE INCOMINCIA LE PROVOCAZIONI. HANNO PERCIÓ INIZIO GLI SCONTRI. DAL TARDO POMERIGGIO FINO ALLA MATTINA SEGUENTE LA POLIZIA CON FURIBONDE CARICHE LANCIO DI LAGRIMOGENI, E GETTI D'ACQUA CERCA DI DISPERDERCI, MA IL NOSTRO NUMERO E VERA MENTE RILEVANTE E LA PULA NON RIESCE AD ENTRARE. DOPO ORE DI COMBATTIMENTI LA POLIZIA PURTROPPO CI INTRAPPOLA, CI CIRCONDA E PER TUTTA LA NOTTE CI TIENE FERMI SENZA POSSIBILITÁ DI NESSUNA REAZIONE DA PARTE NOSTRA. SOLO IL MATTINO SEGUENTE CI RILASCIANO E SI FA RITORNO IN CENTRO AD HANNOVER DOVE ALTRA POLIZIA CI ASPETTA MA NON SUCCEDERÁ + NIENTE DEGNO DI NOTA DOPO I GIORNI DI HANNOVER SPERO CHE TUTTI SI RENDONO CONTO CHE SOLO L'UNITA TRA DI NOI PUNX PUÓ CONCLUDERE QUALCOSA E CREDETEMI CHE AD HANNOVER L'UNITÁ C'ERA PERCHÉ TANTI PUNX DI COSÍ DIVERSE PROVENIENZE E IN COSÍ GRANDE NUMERO HANNO FATTO VERAMENTE PAURA SIA ALLA POLIZIA CHE AI NAZI-SKINS DETTO QUESTO CONCLUDO SALUTANDO GLI AMICI DI MILANO ROMA E BOLOGNA CHE HANNO DIVISO CON NOI QUESTA INDIMENTICABILE ESPERIENZA.

ORA E SEMPRE PUNX UNITI

BARDEL CACCIA

das Chaos von Hannover

IL COMANDANTE DELLA NATO: «L'EUROPA PRODUCA PIÙ ARMI»

sottomarino spia? Secondo Mosca gli svedesi hanno «allucinazioni subacquee»

Lament

Face of grief in blast city

Death gang

BIG DRUGS HAUL

VECCHIA STORIA INSANGUINATA

NUOVI, PERICOLOSI SVILUPPI DELLA GUERRA DEL GOLFO

disarmo

CRIMINALITA': PAUROSO AUMENTO

Iran-Iraq: nave USA spara contro un aereo di Khomeini

Corea

YANKEES

sulla rotta del jet abbattuto

MAFIA MOCKS

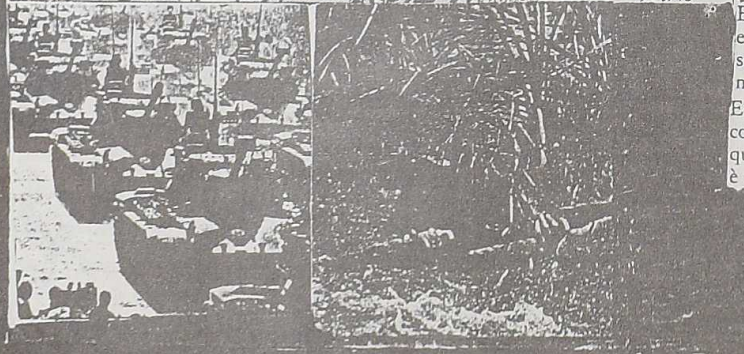
THE KILLERS of Sicilian prosecutor Gaetano Costa will send a wreath to his funeral in Palermo today. He was shot by the Mafia on Wednesday for compiling a drugs racket dossier. The flowers are a mocking Mafia custom.

MAGGIE IN ALERT OVER IRA GUN HAUL

Woman dies in horror bomb blast

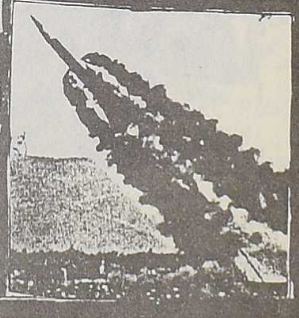
L'esercito inglese ricorre alla tortura

Crackdown in riot city



Al suono del tamburo
il vitellin muggisce,
la pelle del tamburo
è lui che la fornisce.
Il macellaio arrota i suoi coltelli
e grida «Avanti, marsch!» e tutti vanno
con gli occhi chiusi a raggiungere i fratelli
che nei macelli già scannati stanno.

Ed alzano le mani
e le mostrano alla gente,
son già tutte insanguinate
ma dentro non c'è niente.
Ed hanno la bandiera
con su una croce nera,
quella croce con gli uncini
è peggio del colera.



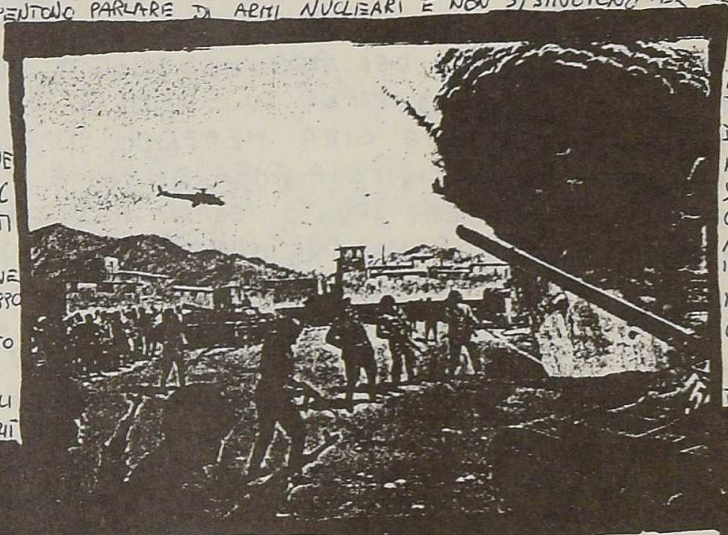
ITALIA 4° ARSENALE DEL MONDO!!!

DI MIO NON SCRIVERÒ NIENTE, POTRETE RENDERVI CONTO DELLO SCHIFO CHE CI CIRCONDA LEGGENDO QUESTI DATI SFORNATI DA ISTITUTI FATTI DA SOCIETÀ STATALI. USA E URSS NEGLI ANNI '70 HANNO ESPORTATO IL 70% DELLA PRODUZIONE DI ARMI IN TUTTO IL MONDO. IL 60% FINISCE AI PAESI DEL TERZO MONDO. IL 27% AL MEDIO ORIENTE. SPESE MILITARI - 1981 NATO (SENZA USA) 99.567 MILIONI DI DOLLARI - 1981 CON USA 233.957 MILIONI DI $. SU 14 PAESI L'ITALIA, COME SPESA È AL 5° POSTO CON 8.184 MILIONI DI DOLLARI - LA SPESA PIÙ BASSA DELLA NATO È DEL 1976 CON 205 MILA MILIONI DI $ (CHIAMALA BASSA) 1981 TOTALE PATTO DI VARSAVIA SENZA URSS 12.795 MILIONI DI DOLLARI, CON URSS 131.845 MILIONI DI DOLLARI - PUNTA PIÙ BASSA NEL 1972, 112.893 MILIONI DI DOLLARI. / GRANDI IMPORTATORI DI ARMI NEL 79/81 - MEDIO ORIENTE 27,3% - NORD AFRICA 9,2% - ESTREMO ORIENTE 8,3% - SUD AMERICA 8,2% - ASIA MERID. 4,5% - AFRICA SHARIANA 4,8% - AMERICA CENTRALE 1,5% - PAESI INDUSTRIALI 37,8%. I GRANDI ESPORTATORI 1979/81 - URSS 36,5% - USA 33,6% FRANCIA 9,7% - ITALIA 4,3% - REGNO UNITO 3,6% RFT 3% - TERZO MONDO 2,4% - ALTRI 6,9% SPESA MILITARE MONDIALE IN MILIONI DI DOLLARI (1980) 681.44 DI CUI 285.141 USA E 148.280 URSS. CINA 39.400. SPESE MILITARI IN ITALIA BILANCIO DELLA DIFESA (IN MILIARDI) 1980 - 5780 - 1982 - 10319 - 1983 - 11689 - 1984 15.000 MILIARDI (PREVISIONE ANNUNCIATA DAL CAPO DI S.M. DIFESA.

TUTTI SI INFERVORISCONO QUANDO SENTONO PARLARE DI ARMI NUCLEARI E NON SI SITUONO PER LE ARMI CONVENZIONALI - DOTATO DI IMPIANTI AGLIO. PREZZO CADUNO MAVERICK - MISSILE TRASPORTATE AL PILOTA CHE DEL BERSAGLIO - TRA LE HE IL NAPALM. QUINDI SENZA ARMI NUCLEARI QUESTE ARMI UCCIDONO UTOPIA - LA NAVE DA ISTANTE PUÒ DISTRUGGERE MARINO, PER PARTIRE UN CONTINUARE LA PACE NON ARMAMENTI MA SULLA TO ALLA MORTE

JERKY

TOW - MISSILE ANTICARRO PER LA «SCELTA» DEL BERS NEL 1972, 7000 DOLLARI - ARIA/TERRA, PRECISIONE 88% LO HA LANCIATO. LA POSIZIONE ARMI CONVENZIONALI C'È ANC QUANDO SI PARLA DI CONFLITTI NON BISOGNA FARSI ILLUSIONI CON UNA PRECISIONE SPAVE GUERRA "LUPO" NELLO STESSO DUE BERSAGLI A TERRA, UN SOLO ELICOTTERO DOTATO DI MISSILI. SI FONDE SULL'EQUILIBRIO DEGLI FIDUCIA, LA COSCIENZA E IL DIRIT



LAVORARE PER UCCIDERE

INDUSTRIE CHE FABBRICANO ARMI IN ITALIA - AERITALIA - AUGUSTA (FATTURATO DI 400 MILIARDI) ALFA ROMEO FIAT - SAN GIORGIO - ELSAG - OTO MELARA - BREDA - SNIA VISCOSA ED INOLTRE (EVVIVA LA NEUTRALITÀ SVIZZERA) LA OERLIKON E LA CONTRAVES. TRA QUESTE FABBRICHE ALCUNE SONO DEL GRUPPO IRI ED ALTRE DELL'EFIM. EFIM - 11.500 DIPENDENTI, FATTURATO 780 MILIARDI - IRI - 18.300 DIPENDENTI - 550 MILIARDI - ESPORTAZIONE DALL'ITALIA VERSO SUD AFRICA, BRASILE, IRAN. LA MAPPA DELL'INDUSTRIA DELLA MORTE È TUTTA CALCATA SU LOMBARDIA - PIEMONTE - LIGURIA - LAZIO. IN EMILIA ROMAGNA GLI STABILIMENTI DI ARMI SONO 18, 900 ADDETTI. 700 DI QUESTI SI BECCANO (SECONDO UN'INDAGINE CISL-FLM) 7 MILIONI A TESTA PER ANNO. A MODENA CE NE SONO DUE, METALPRESS, OCCUPATIONE DUE OPERAI. LAVORO, FRIZIONI PER CARRI ARMATI TEDESCHI. POI C'È LA SME NOBEL, PRODUCE ESPLOSIVI

NULLA È PERDUTO PER LA PACE. TUTTO PUÒ ESSERLO CON LA GUERRA

(JERKY)

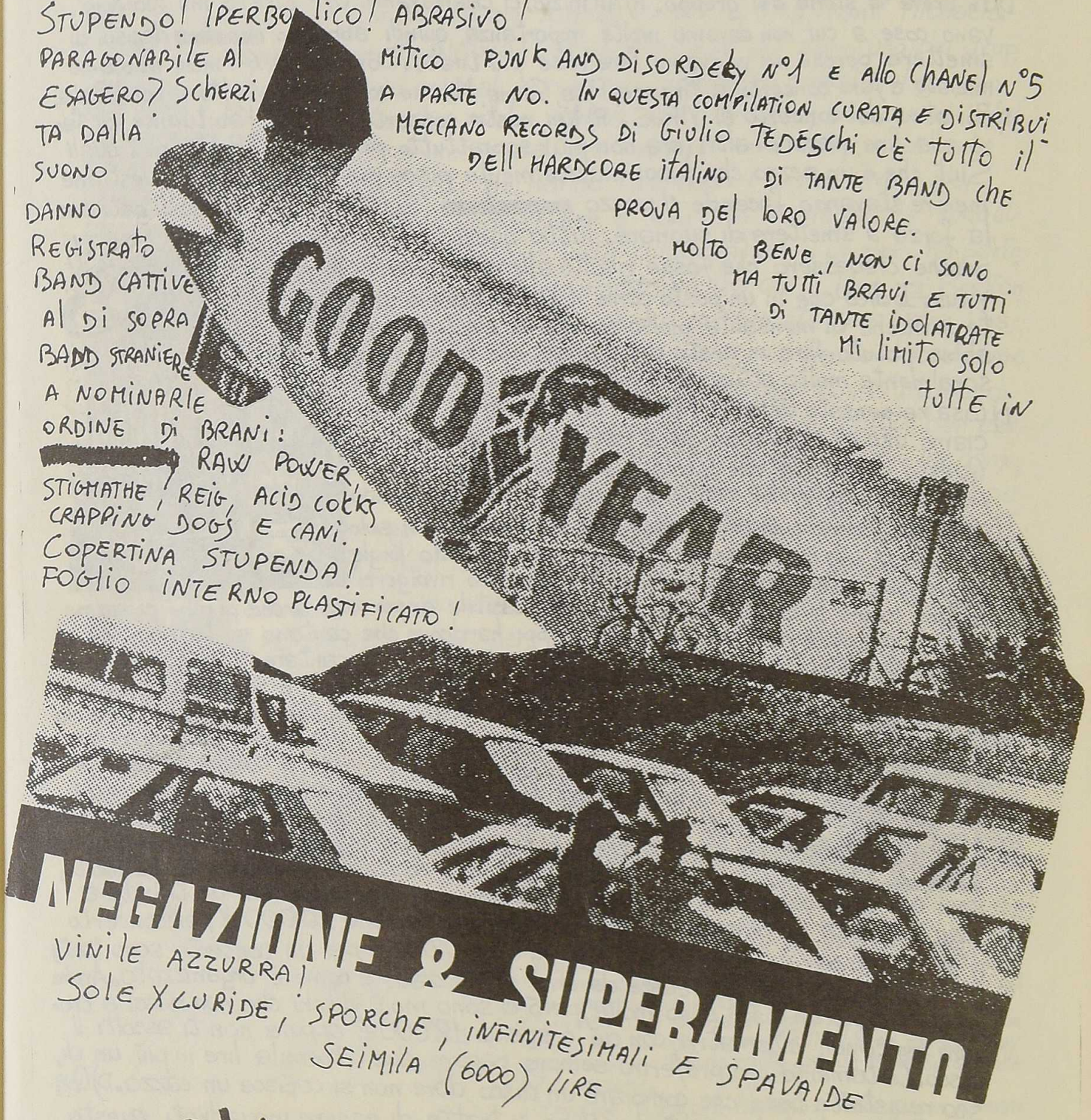
ULTIME da SIENA: a Siena esistono gli ALLARME, che suonano hard-core da circa 8 mesi. Come qualsiasi altro gruppo hanno avuto difficoltà nel trovare un posto per suonare ma dopo hanno trovato una casa, che con l'aiuto di altre persone stà diventando un circuito alternativo !!! X INFO: Antonini Luca via belvedere n°1 53100 Siena. Grazie ad Andrea per le INFO.

ORMAI È DIVENTATA UNA MODA QUELLA DI INDOSSARE UNA PREZIOSA PELLICCIA. CHI NON CONOSCE LE "FAVOLOSE" PELLICCE A COSTO DI FABBRICA DELLA "COLVA" O LE "FANTASTICHE" COLLEZIONI AUTUNNO-INVERNO DI "ANNABELLA"?
PER CHI NON POSSIEDE ANCORA UNA PELLICIA, QUESTA DIVENTA UN DESIDERIO ASSILLANTE E SPERA AL PIÙ PRESTO DI POTERLA ACQUISTARE. **MA COSA È UNA PELLICCIA?**
SONO TANTE PELLI CUCITE ASSIEME DI ANIMALI ASSASSINATI E TRUCIDATI PER IL VOLERE DEL MERCATO, PER IL VOLERE DI UN SISTEMA BASATO SUL DENARO. INFATTI A CHI GLIENE FREGA SE QUESTE SPECIE DI ANIMALI RISCHIANO DI SCOMPARIRE DEFINITIVAMENTE DALLA FACCIA DELLA TERRA O SE ANCHE QUESTI HANNO DIRITTO DI VIVERE SU QUESTO MONDO ESATTAMENTE COME NOI?
NON CERTO AL CACCIATORE CHE LI AMMAZZA, NON ALLE GRANDI INDUSTRIE DI CAPITALISTI CHE SI ARRICCHISCONO UCCIDENDO GLI ANIMALI E NON NE PARLIAMO DEL BORGHESOTTO O DELL'ARISTOCRATICO (DONNA O UOMO CHE SIA) PIENO DI SOLDI E DI MERDA CHE SFILA PER LE VIE DELLA CITTÀ METTENDO IN MOSTRA CON TUTTO ORGOGLIO LA SUA PELLICCIA FATTA DI ANIMALI MORTI.
MA VI RENDETE CONTO A CHE PUNTO SIAMO ARRIVATI? CREDIAMO DI ESSERE I PADRONI DEL MONDO E CON QUESTO AMMAZZARE ED ESTIRPARE TUTTO QUELLO CHE VOGLIAMO.
ANCH'IO, COME MOLTE ALTRE PERSONE SONO COMPLICE INDIRETTO DI AVERE AMMAZZATO DEGLI ANIMALI, PERCHÈ MANGIO CARNE; MA UCCIDERE PER MANGIARE È TUTTA UN'ALTRA COSA E IN FONDO È UNA LEGGE DELLA NATURA, PERCHÈ ANCHE GLI ANIMALI LO FANNO.
MA UCCIDERE PER FARE PELLICCE O PER IL MACABRO GUSTO DEL DIVERTIMENTO È UNA COSA INACCETTABILE; QUANTI ANIMALI SONO STATI UCCISI IN AFRICA O IN ALTRE PARTI DEL MONDO PERCHÈ USATI COME BERSAGLIO DI ARMI IMPUGNATE DA RICCHI BASTARDI?
È ORA DI FARLA FINITA CON TUTTI QUESTI MASSACRI MA POCO SI MUOVE, TUTTI SE NE FREGANO.
TUTTI QUEGLI STRONZI ASSASSINI MERITANO LA FINE ORRENDA DELLE LORO PREDE, MA ANCHE CHI DIRIGE QUESTO MERCATO MERITA LA STESSA FINE.
E VOI BORGHESI DOVETE SMETTERLA DI FARE I PAVONI PER LE VIE DEL CENTRO METTENDO IN MOSTRA LE VOSTRE PELLICCE PERCHÈ NEL MOMENTO IN CUI LO FATE VI RENDETE COMPLICI DI TUTTI QUEI MASSACRI CHE SONO STATI FATTI, DI TUTTI GLI ANIMALI UCCISI PER QUESTI SPORCHI MOTIVI.

PIERO

RAPTUS

STUPENDO! IPERBOLICO! ABRASIVO!
PARAGONABILE AL MITICO PUNK AND DISORDER N°1 E ALLO CHANEL N°5
ESAGERO? SCHERZI A PARTE NO. IN QUESTA COMPILATION CURATA E DISTRIBUI
TA DALLA MECCANO RECORDS DI GIULIO TEDESCHI C'È TUTTO IL
SUONO DELL'HARDCORE italino DI TANTE BAND CHE
DANNO PROVA DEL LORO VALORE.
REGISTRATO MOLTO BENE, NON CI SONO
BAND CATTIVE MA TUTTI BRAVI E TUTTI
AL DI SOPRA DI TANTE IDOLATRATE
BAND STRANIERE Mi limito solo
A NOMINARLE tutte in
ORDINE DI BRANI:
RAW POWER,
STIGMATHE, REIG, ACID COCKS
CRAPPINO DOGS E CANI.
COPERTINA STUPENDA!
FOGLIO INTERNO PLASTIFICATO!



NEGAZIONE & SUPERAMENTO

VINILE AZZURRA!
SOLE XCURIDE, SPORCHE, INFINITESIMALI E SPAVALDE
SEIMILA (6000) LIRE

COMPRA DISCHI ITALIANI

INTERVISTA a.... RAW POWER

X INFO: CODELUPPI GIUSEPPE
VIA PARMA n°31
42028 POVIGLIO - REGGIO EMILIA

D) In breve la storia del gruppo. R) All'inizio ci chiamavamo OFF LIMITS, ma face-vano cose, a cui non davamo molta importanza, quindi abbiamo deciso di smettere, perchè noi volevamo fare roba più tirata. Dopo circa 6-7 mesi abbiamo iniziato a fare concerti a Firenze, Pisa, Siena, Milano ed un pò in tutto il nord Italia.
D) Parlateci del concerto al VIRUS. R) Nei nostri concerti avevamo l'abitudine di fa-re alla fine, pezzi di altri (ora non più), soprattutto pezzi dei G.B.H., tra i quali Slut, che è un pezzo che a noi musicalmente piace molto. La sera in questione mentre stavamo facendo il pezzo [redacted] (SLUT), siamo stati obbligati con la forza a smettere di suonare. Tutto questo penso, perchè credessero che fosse rivolto alle ragazze del Virus. Io dico che in un posto come il VIRUS dove la gen-te si ritiene di mentalità molto aperta ed elastica, come abbia potuto fare un gesto del genere, che ritengo per-sonalmente molto ottuso e di mente molto limitata.

D) Cosa ne pensate dello "STRAIGHT EDGE"... R) Noi, non fac-ciamo uso di alcuna droga, e perciò ne siamo contro. Questo ci sembra che faccia già parte dell'ambito del PUNK. D) Perchè cantate in inglese? R) Noi, quando abbiamo formato questo gruppo, non eravamo rivolti solo all'ITALIA, ma bensì anche all'estero, ed essendo l'ingle-se, l'lingua internazionale, ci è sembrato giusto rivolgerci e farci capire a un numero più grande possibile di persone anche perchè ci siamo accorti che nella maggior parte dei gruppi hardcore che cantano in italiano, non si capisce niente. Da notare che per noi non è uno sforzo cantare in inglese, perchè il cantante vive in Inghilterra da parecchio tempo, quindi ci è venuto spontaneo.
D) Cosa ne pensate dell'ITALIA nella NATO, e dei problemi militari nel mondo? R) Siamo contro a ogni forma di violenza e d'altronde siamo contro a chi fabbrica morte. E non riusciamo a capire come mai molte persone se la menano adesso con Comiso, quando da molti anni abbiamo le montagne del Veneto piene di bombe atomiche. D) Perchè RAW POWER? R) Raw Power è il nome di un album di Iggy Pop, cantante che a noi piace molto, così abbiamo deciso di prendere questo nome, facendo quasi un tributo a Iggy. D) Cosa ne pensate delle persone che pagano 10'000 £ per un concerto o 18'000 £ per un disco? R) Si capisce che 10'000 £ per un concerto sono tante però anche qui bisogna vedere da chi è organizzato e come è organizzato. Anche 18'000 £ per un disco sono molte, però ci sono molti dischi che non riesci a tro-vare nei canali alternativi, con ciò o spendi 18'000 £ oppure non ti ascolti il disco. Certamente che preferirò sempre pagare due o tremila lire in più un di-sco registrato bene che comprare un disco dove non si capisce un cazzo. D) Qua-li sono le vostre idee politiche? R) Se si tratta di essere inquadrati, questo no certamente, dal resto noi pensiamo che l'Anarchia sia la cosa migliore.

D) Cosa ne pensate dell'autoproduzione? R) L'autoproduzione secondo noi è la cosa migliore, perchè limita molto i costi, ma purtroppo è una cosa molto limitata, e non puoi arrivare a viverci. Perchè in ITALIA molta gente pensa che un gruppo che faccia del PUNK, non possa campare suonando.

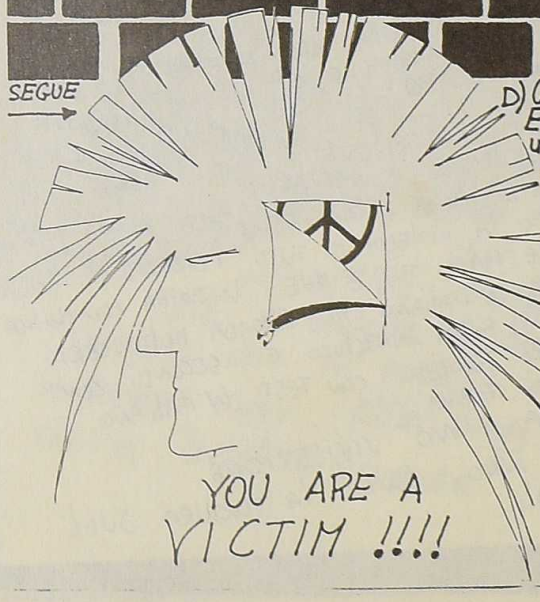
CONTINUA A LATO

The Proletariat....

I Proletariat, provengono da Boston e la formazione attuale è la seguente: Rick Brown (voce), Tommy Knight (drums), Frank Michaels (chitarra), e Peter Bevilaqua (basso). Secondo me sono uno dei gruppi più capaci ed originali, e non solo di Boston; infatti il gruppo cerca di uscire dai soliti schemi dell'hardcore, per creare "qualche cosa.. di originale. La loro musica non è eccessivamente veloce: a tratti mi hanno ricordato i primi lavori dei Subhumans inglesi, ma è solo una impressione soggettiva. Dal punto di vista discografico, il gruppo ha partecipato a molte compilazioni, tra cui, "This is Boston not L.A.". Hanno anche pubblicato una tape "Distortion.. e più recentemente è uscito il loro primo album, "Soma Holiday.. Si tratta, quest'ultimo, di un buon lavoro! Ci sono ben 18 pezzi, tutti ben eseguiti e curati, insomma, una prova, questa, che ha confermato la bravura del gruppo! Tra i progetti del gruppo c'è la realizzazzione di un E.P., sempre su RADIOBEAT records! Non sono a conoscenza dei testi del gruppo, ma da quello che ho capito mi pare che il gruppo non si riallacci ad alcuna ideologia, sia all'interno che all'esterno del punk!!! x contatti, info ecc: The Proletariat P.O. BOX 534 KENMORE STATION MA 2215 U.S.A.

GRAZIE a Stefano di "Macello.. per l'articolo!!!!

SEGUE →



D) Com'è la situazione a Reggio Emilia e provincia? R) A Reggio Emilia non esiste niente, mentre a Poviglio ci sono tre gruppi e una fanzine. D) Cosa ne pensate di gruppi come i Combat 84 e dei nazisti in generale? R) Pensiamo che queste persone facciano delle cose senza senso, molti si comportano così, unicamente per esaltazione e non sanno nemmeno cosa vuol dire essere nazisti. Cosa ne pensate del GDHC? R) Secondo noi è la cosa più positiva che sia mai nata in ITALIA da quando esiste il PUNK! Sono persone con una apertura mentale molto grande rispetto a molte altre persone. FINE

Vorremmo ringraziare Maurizio e Giuseppe per l'intervista e vorremmo ricordare che hanno pubblicato: una cassetta contenente 19 pezzi e costa £ 3000 + 1000 di spese postali. Hanno anche pubblicato un LP con 14 pezzi che costa £ 6000 + 3500 di spese postali. Hanno contribuito anche a varie Compilation. Vorremmo ricordare che entrambe le cose sono incise molto bene.

mai concedere la tua vita

wretched

combattere per vivere
vivere per combattere

wretched

È USCITO IL 3° EP DEI WRETCHED LA BAND MILANESE HA LANCIATO LA SUA RABBIA FURIBONDA ANCORA UNA VOLTA CONTRO L'INGIUSTIZIA E LA GUERRA; SPLENDIDA LA

FINIRA' MAI?

COPERTINA, IL MANIFESTO, IL FOGLIO CON I TESTI, IL MANIFESTO, L'ADESIVO, IL PREZZO DI SOLE MILLE LIRE. WRETCHED O LI AMI O LI ODI LA MUSICA È QUELLA E LE INTENZIONI SONO LI E NON PUOI IGNORARLE

ASCOLTA "NELLE LORO MANI" CHE È IL PEZZO MIGLIORE DI QUESTO EP.

COMPRALO

X INFO: MUSSI GIANMARIO E FABIO
VIA LUDOVICO IL MORO 179
20142 MILANO

UPSETNOISE

1° LAVORO DI QUESTE 2 BAND FRIULANE UPSET NOISE E WARFARE. LA SPARTANA COPERTINA APRIBILE CON FOTO E TESTI È UNA ACCUSA CONTRO LA VIOLENA DI TUTTI I GIORNO. OTTIME BAND TUTT'E DUE: LA PRIMA CON MUSICA TIRATA IN ITALIANO CHE RICORDA MOLTO CERTO HARDCORE PUNX ANARCHICO E I SECONDI CON HARDCORE TORRIDO CON TESTI IN ITALIANO E OTTIMA TECNICA.
STUPENDA "NO VIVISEZIONE" GRANDE INNO CONTRO LA TORTURA SUGLI ANIMALI

X INFO-CONCERTI: FABRIZIO FIEGL
VIA VERGA n° 44 34100 TRIESTE
TELEFONO: 040 # 51132

CONFLICT

The Serenade is dead

DAVVERO MOLTO BELLO QUESTO NUOVO LAVORO DEI BRITANNICI CONFLICT (DA NON CONFONDERSI CON I CONFLICT AMERICANI) LA RABBIA COLORE NERO SULLA SPARTANA COPERTINA CHE RICORDA DI QUESTA BAND LEGATA IDEOLOGICAMENTE ALLA CRASS RECORD E AI VARI POISON GIRL E ALTRI Ⓐ NARCHICI. MUSICALMENTE DIREI CHE HANNO POCO A CHE VEDERE VISTO CHE IN QUESTO EP PRESENTANO TRE BRANI DI CUI QUELLO VELOCE È IL MIGLIORE CHE DOMINA X POTENZA E BELLEZZA. PIÙ MEDITATI GLI ALTRI MA ALTRETTANTO BUONI. E POI DICONO CHE IL PUNK È MORTO....

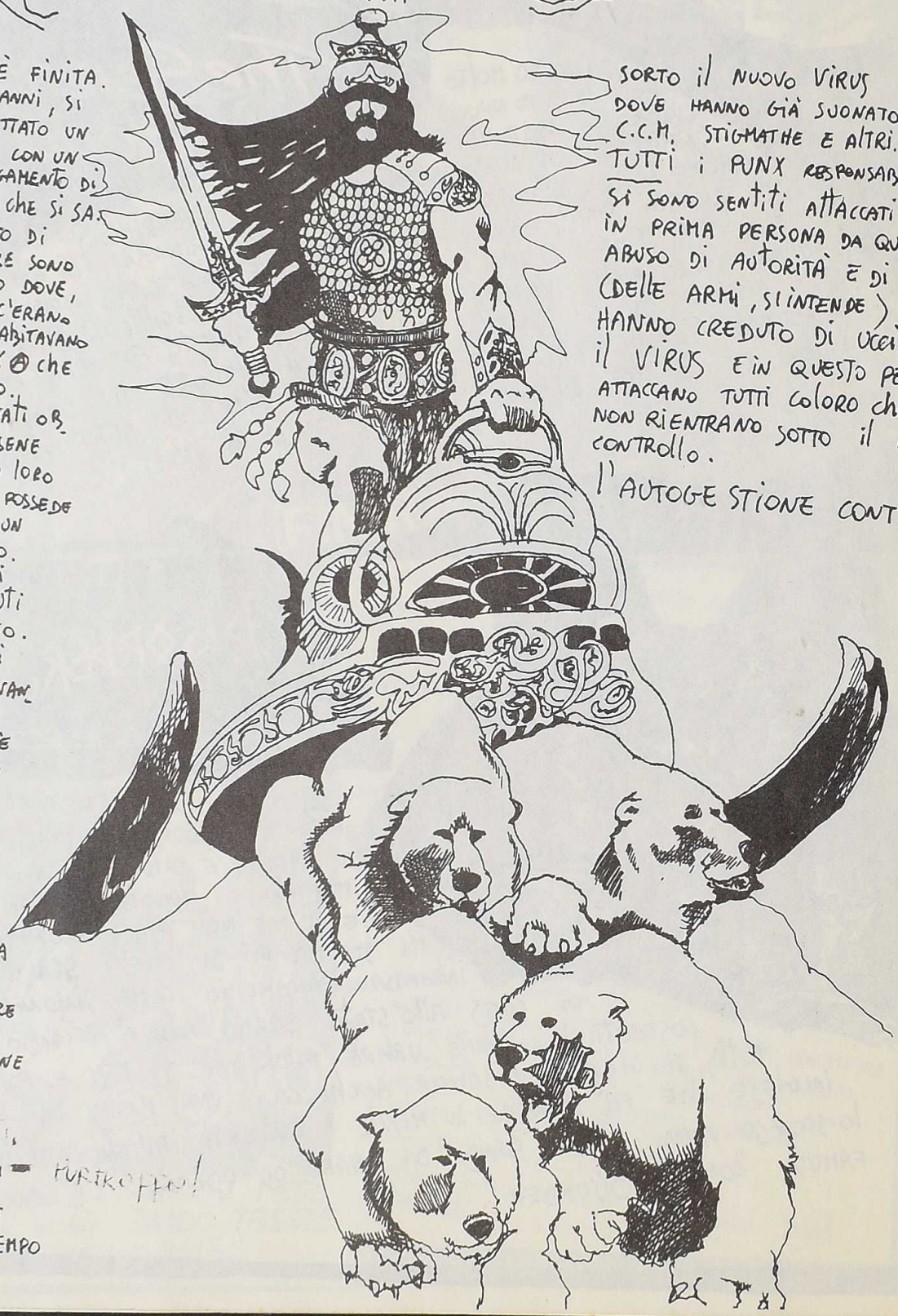
DISORDER

THE SINGLES COLLECTION

USCITO DA POCO QUEST' ALBUM CHE CI RIPORTA I DISORER DI BRISTOL. IL SUONO È CAOTICO E CALDO, FORSE UN PÒ TROPPO IMPASTATO E MONOCORDE TANT'È VERO CHE A ME NON PIACE TROPPO. MI STA UN PÒ SÙ CHE CI SIA GENTE CHE INTENDA L'ANARCHIA COME SINONIMO ESCLUSIVO DI CAOS ALLO STATO BRADO. NON È SECONDO ME MOLTO COSTRUTTIVO. FACILE URLARE FUCK THE SYSTEM E POI BUCARSI TUTTO IL GIORNO. INSOMMA ANCHE QUI UNA BAND DAL SUONO INGLESE CHE FA' TORNARE IN MENTE I CONCERTI ITALIANI FATTI DALLA BAND LO SCORSO ANNO. ALTRA BAND DA AMARE OD ODIARE... C'È ANCHE LA FAMOSA "COMPLETE DISORDER".

VIRUS

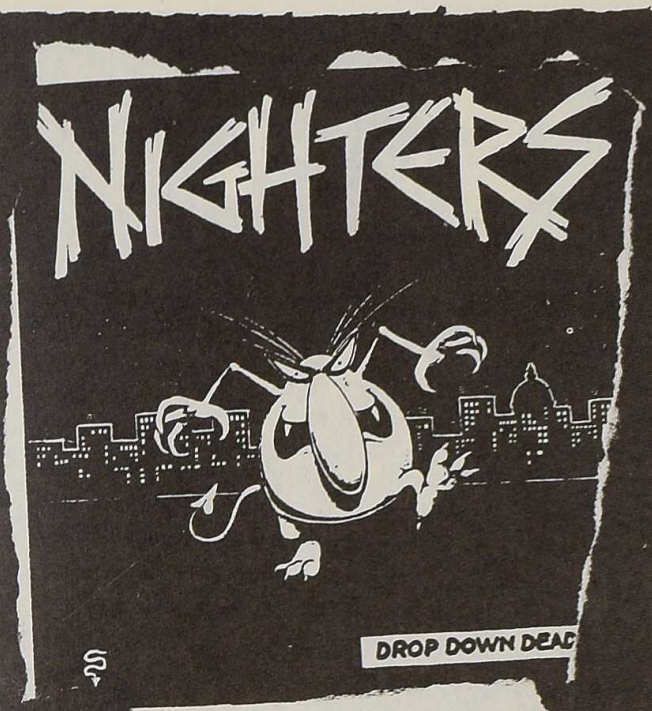
l'Autogestione continua



Anche questa è finita. Nessuno, dopo 3 anni, si sarebbe mai aspettato un attacco frontale con un così grosso spiegamento di forze col risultato che si sa. All'alba un reparto di CC. e uno di celere sono entrati nell'edificio dove, oltre al Virus c'erano le stanze dove abitavano una 50ª di Punx A che stavano dormendo. Svegliati, sono stati obbligati ad andarsene trasportando con loro la poca roba che possedevano e senza alcun mezzo di trasporto. Più di 20 milioni sono andati perduti e il Virus chiuso. I Punx allora si sono portati davanti al ministero dell'edilizia dove hanno protestato energicamente facendo svenire una segretaria dallo spavento. Opportunista! Poi, dopo il solito intervento della Pula, i Punx si sono dati da fare organizzando una manifestazione e un concerto dove i modenesi (non sono potuti intervenire. In via Piave è da un po' di tempo sorto il nuovo Virus dove hanno già suonato C.C.M. Stigmathe e altri. Tutti i Punx responsabili si sono sentiti attaccati in prima persona da questo abuso di autorità e di potere (delle armi, s'intende) hanno creduto di uccidere il Virus e in questo periodo attaccano tutti coloro che non rientrano sotto il loro controllo.

PUFFKOFF!

L'AUTOGESTIONE CONTINUA!



ARIDAJE CON STI ROMANI! DOPO SHOTGUN SOLUTION E BLOODY RIOT UN'ALTRA BAND S.P.Q.R.
ORA DEVO DIRE ANZI MISCHIARE DA UNA PARTE L'OTTIMA QUALITÀ TECNICA DEI MUSICISTI NONCHÈ LA SPAVALDA NONCHÈ SPUDORATA COPIATURA CLASH-SLF DA UN LATO L'OTTIMO USO DELLE VOCI E DAL L'ALTRO IL TRISTE NEO DELLA LINGUA INGLESE; DALLA REGISTRAZIONE IMPECCABILE ALLA TOTALE MANCANZA DI SPUNTI PERSONALI. È UN BEL DISCO, PIACEVOLE DA ASCOLTARE CHE TI FA TORNARE IN MENTE IL 77 E SUSPECT DEVICE PERÒ PREFERISCO ANCHE L'IMPEGNO SOCIA LI DI WRETCHED E SOCI CHE IL RIFACIMENTO DELLE NOSTALGICHE NOTE DI GIVE'EM ENOUTH ROPE RIFATTI.
IL TEMPO CAMBIA. SOPRATTUTTO PASSA.
Per info: Carmelo Seminara
via Portuense n°600-00149
ROMA. Tel. 06#5266761
Il disco costa £ 3500+spese postali

NUOVA USCITA DEI RAPPRESAGLIA DOPO CIRCA UN ANNO E MEZZO DALLA LORO COMPARSA SULLO "SKIN E PUNK" CAS. RECORDS. NUOVO SUONO QUINDI PER LORO CHE SU QUESTO EP CI FANNO ASCOLTARE UN PUNK LENTO E TECNOLOGICO SIMILE ALL'ALA PIÙ "DURA" DELLA NEW WAVE. CON QUESTO NON VOGLIO CERTO DIRE CHE È BRUTTO ANZI CHE È UN BUON EP CON OTTIMI BRANI. DAVVERO MOLTO BELLI "DISTRUGGI LE illusioni" E "DANZA DI GUERRA" OTTIMO ANCHE IL PREZZO DI SOLE 7000 £ CHE SONO DAVVERO POCHE DI FRONTE A UN DISCO CON UNA BUONA REGISTRAZIONE E UNA COSÌ BUONA COPERTINA (ANCHE l'occhio...) BELLISSIME LE NOTE DI COPERTINA.

Per contatti, o, informazioni su questa fanza, scrivere a:
Bardelli Stefano
via Asiago n°20 41013
Castelfranco Emilia - Modena.
Tel. 059 # 924741

MUOVETEVI A SCRIVERE, STIAMO ASPETTANDO!

E qui si aprono alcune parentesi: i DISCHARGE sono cambiati; dopo "State Violence" Bones, chitarrista e membro originario della band, se ne è andato (causa, pare, di alcuni suoi atteggiamenti da divo...); poi la svolta di Cal alla voce che diventa più meditata... cosa che si può notare da WARNING!... È la volta poi di un nuovo 45': Price of Silence. Poi è il silenzio. Esce in questi giorni questo nuovo EP 12" sempre per la Clay Records di Mike Stone; un pezzo nuovo che da il titolo all'EP, Protest and Survive rimixata e l'extend version di The More I See.
Allora il punto del discorso è questo: io, Fabri, sono il meno

ADATTO A FARE QUESTA RECENSIONE DI QUESTA CAZZO DI BAND DI STOKE ON TRENT CHE SEGUO DAL MITICO "REALITIES OF WAR". POSSO ESSERE CRITICO RIGUARDO QUEST' USCITA CHE SECONDO ME VUOLE SOLO DIMOSTRARE AI KIDS CHE I DISCHARGE NON INTENDONO MOLLARE. A ME IL PEZZO PIACE MOLTO: CHITARRE DISTORTE, BASE RITMICA SERRATA, VOCE DI CHI LA REALTÀ LA SENTE VERAMENTE SULLA PROPRIA PELLE. GLI HA SEMPRE AFFRONTATO I TEMI DI PIÙ SCOTTANTE E URGENTE ATTUALITÀ: GUERRA, ALIENAZIONE, MISERIA, LO STATO E LA VIOLENZA CHE CI CIRCONDA E CHE DA ESSO VIENE UTILIZZATA PER RIDURCI COME UN AMMASSO DI AUTOMI SENZA VOLONTÀ E SENZA UN FUTURO. LE SOLITE COSE? SÌ, MA SONO QUESTE SOLITE COSE CHE CI STANNO CONDUCENDO IN UN VICOLO BUIO DI MORTE E DISTRUZIONE.

CHI NON VUOLE VEDERE I PROPRI ERRORI È DESTINATO A RIPETERLI.

È PROPRIO VERO CHE CI SONO BAND CHE SI BOSSONO SOLO AMARE OD ODIARE... I DISCHARGE SONO FRA QUESTI.

TORNANDO X UN ATTIMO AL DISCORSO STRETTAMENTE MUSICALE MI SEMBRA GIUSTO DIRE CHE TANTE OTTIME HARDCORE BAND TIPO WARUKERS, BROKEN BONES (EX DISCHARGE) PERCORRONO UNA STRADA MUSICALMENTE BUONA MA CHE ALTRI HANNO GIÀ CREATO.

DISCHARGE HANNO DECISO DI ANDARE PIÙ AVANTI. I TESTI SONO SEMPRE PESI E IL SUONO SEMPRE TESO ALLO SPASIMO. È IL SUONO NUOVO PER I NUOVI DISCHARGE.

CRASH BOX

I CRASH BOX SONO UNA BAND DI MILANO, SONO NATI 2 ANNI FA, NEL SETT. 82 - DOPO PARECCHI CAMBIAMENTI DI COMPONENTI ALL'INTERNO DEL GRUPPO, LA FORMAZIONE SI STABILÌ CON: MANIGLIA ALLA VOCE, FABRIZIO ALLA CHITARRA BUNDY ALLA BATTERIA E FABIO AL BASSO - HANNO FATTO PARECCHI CONCERTI AL VIRUS, A BOLOGNA, A PIACENZA, AD ALESSANDRIA, A TORINO ECC. HANNO INCISO NELL'83 UNA CASSETTA INTITOLATA CRASH BOX, CHE CONTIENE 13 PEZZI. POI LA FORMAZIONE CAMBIÒ ANCORA UNA VOLTA ED ORA I COMPONENTI SONO SEMPRE MARCO E FABRIZIO AI RISPETTIVI POSTI TONINO ALLA BATTERIA E TITTY AL BASSO -

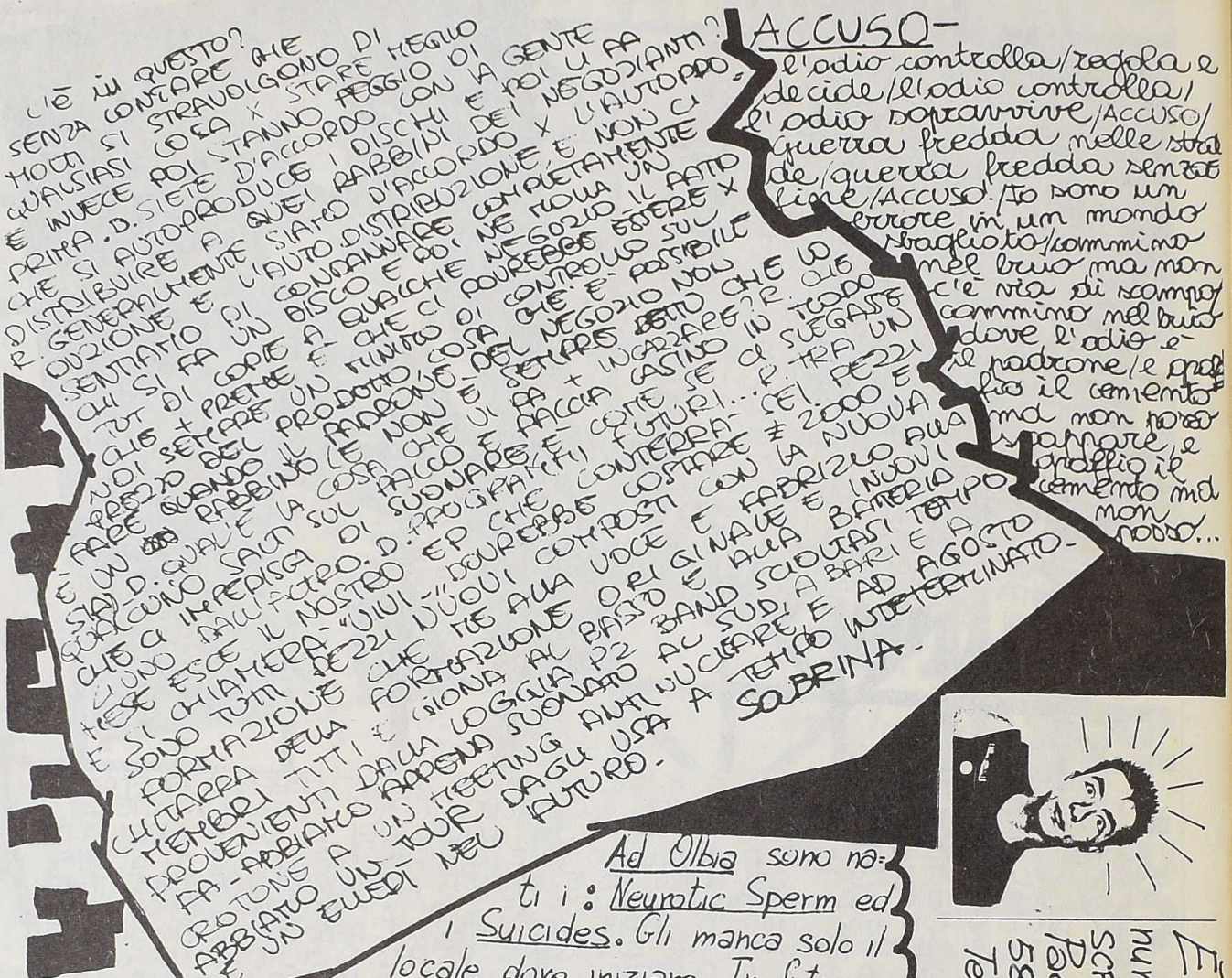
INTERVISTA - D. QUALI SONO LE IDEE POLITICHE DEL GRUPPO? R. NOI CREDIAMO PREVALENTEMENTE IN UNA FORMA DI ANARCHIA INDIVIDUALISTA, CIOÈ CHE SI PUÒ SVILUPPARE A LIVELLO DI SINGOLO INDIVIDUO E NON A LIVELLO DI MASSA. D. AVETE ALTRI INTERESSI OLTRE ALLA MUSICA? R. IL CHITARRISTA È PAZZO X LO SKATE-IO, (IL CANTANTE) X I FILMS DELL'ORRORE E COSE SIMILI, IL BASSISTA ANA VIAGGIARE DA SOLO INTORNO AL MONDO E IL BATTERISTA ANA LA SUA BARBA... NON SE LA VUOLE + TAGLIARE!! D. SIETE PIENAMENTE SODDISFATTI DELL'IMPRESSIONE CHE AVETE FATTO SUL PUBBLICO? R. GENERALMENTE SÌ, PENSIAMO DI ESSERE ABBASTANZA CONOSCIUTI ED APPREZZATI IN TUTTA ITALIA, OVVIAMENTE NON MANCANO LE CRITICHE, MA SE SONO GIUSTE, SONO UN ULTERIORE STIMOLO X MATURARE SEMPRE DI + !! D. SE AVESTE LA POSSIBILITÀ DI SUONARE DAVANTI AL SOLITO PUBBLICO, OPPURE DAVANTI A CHE SO, MINISTRI, BORGHESI, ECC. AVRETI, INSOMMA DAVANTI A QUELLA MASSA DI POTENTI A CUI È RIVOLTA LA NOSTRA PROTESTA, COSA SCEGLIERESTE E XCHÉ? R. SCEGLIEREI IL SOLITO PUBBLICO QUI PRESENTE PERCHÉ SEGUE CON MASSA DI INTERESSE CHE VEDERCI SUONARE, SIA COSÌ A CASA DI CORDOBA, CHE INVARIABILE DI QUI SI SENTIRE REE GRIDARE COME GRIDARE "BOOO, GIONNOSTANTE TESTARDI E 10-100-100 BASTARDI CHE SIAMO, 10-100-100 DAVANTI AI VARI SUONEREBBE ROMPONO I SUONEREMO DAVANTI CHE SECONDO VOI TARDI CHE UN PEZZO È VELOCITÀ - CHE COGLIONI!... D. INDISPENSABILE NON SAPETE LA RISPOSTA? R. NECESSARIAMENTE CON UN

CRASH BOX

NON PAGATE + DI £ 1500

BUON TESTO SI PUO OTTENERE LO STESSO EFFETTO, ANCHE SE PER NOI IL MASSIMO LO SI HA CON L'HARDCORE PIU' SFRENATO! D. COSA NE PENSA DEL REGGAE? R. CI PIACE MOLTO, SIA COME MUSICA CHE X VARIE ALTRE COSE COLLEGATE, CIÒNONOSTANTE CI SONO ALCUNI ASPETTI DELLA RELIGIONE RASTA CHE NON CI VANNO BENE, COME IL FATTO CHE LA DONNA E' CONSIDERATA LETTERALMENTE INFERIORE ALL'UOMO ECC. D. SIETE SODDISFATTI DI PORTARE AVANTI QUESTO DISCORSO IN ITALIA, O SE NE AURESTE LA POSSIBILITA' VI PIACEREBBE ANDARE IN ALTRI PAESI?

R. SIAMO CONTENTI DI FARLO ANCHE IN ITALIA E ANCOR DI PIU' VORREMMO PORTARE I NOSTRI DISCORSI, AZIONI, IDEE E ALTRO ALL'ESTERO. INFATTI PROBABILMENTE AD AGOSTO INIZIEREMO UN TOUR IN USA CON L'AIUTO DEI D.O.A E DEGLI M.D.C. E POI ABBIAMO OCCASIONE DI FARE QUALCHE DATA IN OLANDIA E IN GERMANIA. D. COSA NE PENSATE DEL NAZISMO E DI TUTTI I SUOI SEGUACI? R. E' TROPPO SQUALLIDO CHE CI SIA ANCORA GENTE CHE CREDE IN QUEGLI IDEALI.... NON SO CHE ALTRO DIRE, E' UNO SCHIFO! D. PENSATE CHE ESISTA DEL MASCHILISMO ANCHE FRA DI NOI? R. SI, PERO' PENSIAMO CHE QUALCUNO TROPPO FACILMENTE CONFONDA LO SFORZO CON LA VOGLIA PROPRIA DI UMILIARE LA DONNA, E' ANCHE VERO PERO' CHE STABILIRE QUESTO CONFINE E' MOLTO DIFFICILE E VARIABILE DA PERSONA A PERSONA? D. PERCHE' PENSATE CHE IN ITALIA E ANCHE ALL'ESTERO SIANO MAGGIORI I GRUPPI CON COMPONENTI MASCHILI? NON SAPREI.... PROVA A CHIEDERLO A DELLE RAGAZZE PERCHE' NON SUONANO. D. SIETE D'ACCORDO CON I PUNX CHE ACCETTANO DI PAGARE £ 10'000 O + X VEDERE I CLASH O ALTRI PUR SAPENDO CHE SE CI SI IMPEGNA POSSIAMO ORGANIZZARE NOI CONCERTI ANCHE DI GRUPPI STRANIERI E PAR PAGARE * GIOCO E DARLA NEL CULO AGLI SPORCHI SPECULATORI? R. ASSOLUTAMENTE NO, DATO CHE E' STATO + VOLTE DIMOSTRATO DA ANNI A QUESTA PARTE CHE I CONCERTI E TANTE ALTRE COSE SI POSSANO BENISSIMO AUTOGESTIRE CON UN MINIMO SFORZO E RIDURRE NOTEVOLMENTE I COSTI DI TUTTO, UN ES. SU TUTTI E L'UNICA DATA DEI D.O.A. IN ITALIA A MILANO, SUONARONO ANCHE C.S.C.M. PAPPRESAGLIA E NOI X £ 4'000 (CIAPPA CHE NA RIPAGATO SOLO I COSTI GENERALI SENZA GUADAGNI SPECULATIVI) SI POTE' VEDERE UNO DEI + BEI CONCERTI MAI FATTI IN ITALIA. L'AUTOGESTIONE E' POSSIBILE BASTA VOLERLO. D. COSA NE PENSATE DEL BISOGNO DI ANDARE FUORI DI TESTA X POTER STAR BENE O DIVERTIRSI: NECESSITA' O PIGRIZIA? R. A ME NON VA GENERALMENTE IL FATTO DEL BISOGNO, E' ASSURDO, PERO' NON NEGO CHE OGNI TANTO PIACE PARLO ANCHE A ME. IL FATTO E' CHE BISOGNEREBBE EVITARE CHE DIVENTI UNA REGOLA UN DOVERE, INUTILE UBRIACARTI SOLO SE POI STAI BENE E NON COME MOLTI CHE SI RITROVANO X BERE E POI DIVENTANO VIOLENTI, ROMPONO LE PALLE A TUTTI E POI STANNO MALE ALLORA CHE GUSTO DI PIACERE



Ad Olbia sono nati i: Neurotic Sperm ed i Suicides. Gli manca solo il locale dove iniziare. In futuro sembra che nascono altri due gruppi: i Coma Profondo, e gli Urban Riot. Non ci resta altro che augurarvi Buona Fortuna!!!
GRAZIE A ROBY PER LE INFO!

È uscito "Stato di Polizia", numero 3. Per informazioni SCRIVERE a: Paolo Rossi via Grecia n.12 58100 Grosseto Tel. 0564 # 450030

Vorremmo precisare che "PROTESTA e SOPRAVVIVI" è una fanzine aperta a tutti coloro che vogliono dire qualcosa. Concio sarebbe ora che vi decideste a scrivere a, mandarci materiale sul vostro gruppo, sulla vostra città, vostre opinioni, volantini recensioni di concerti, ecc, ecc, ecc..... Siamo anche disposti a distribuire altro materiale (dischi, fanzine, cassette, ecc), sempre contraccambiandolo con delle copie di "PROTESTA e SOPRAVVIVI". Allora, noi stiamo aspettando voi !!!

È uscito il 45 dei Klaxon (gruppo romano). Contiene cinque pezzi ed è inciso molto bene. Costa £ 3500 + le spese postali. Per informazioni telefonare al seguente numero: 06 # 8452021. È uscita anche la Compilation su nastro curata dai P.S.A.. Si chiama "Il destino dell'uomo" e costa £3.000 + 1000 di spese postali. Per averla, scrivere a: Danilo Sini via Gorizia n° 33 - 07100 Sassari.

NEW DALLA PATRIA

DI PROSSIMA USCITA IL NUOVO EP. PER LA BAND DI "SUONI PURI DALLA LIBERTA'" CONTERRA' 3 PEZZI E SI CHIAMERA' "LO SGUARDO DEI MORTI".

I **RAW POWER**, HARDCORE BAND DI POVIGLIO (RE) SONO ANCORA IN USA? L'ULTIMA COSA CHE HO SENTITO SU DI LORO LI VEDEVA TRIONFANTI A LOS ANGELES.... CHE SIANO ANCHE LORO IN PATAGONIA?

TORNATE IN ATTIVITA' LE **POSITIVE CHARGE**, BAND DI SOLE DONNE DI MODENA. LA FORMAZIONE È CAMBIATA QUASI TOTALMENTE. SI ASPETTA DI SENTIRLE ON STAGE.

È FINALMENTE USCITO IL 1° EP. DEI CRASH BOX. ERA ORA.

DI PROSSIMA REALIZZAZIONE UNA COMPILATION EDITA DALLA CAS. RECORDS. MOLTE NUOVE LEVE.

LE **MENTI ALTERNATIVE** HANNO INCISO ALCUNI BRANI CHE FARANNO PARTE FORSE DI UN EP. SPARTITO CON UN'ALTRA BAND. CERCASI VOLONTARI FACOLTOSI.

I **P.S.A.** BAND DI SASSARI STANNO REGISTRANDO IL PROSSIMO NASTRO. SE SARÀ COME IL LORO SPLENDIDO 1° LAVORO — A SATOLA CHIUSA! LO COMPRO.

I **NABAT**, SKIN BAND DI BOLOGNA, HANNO LA CHITARRA AVUTO LA DEFEZIONE DI STIV CHE SUONAVA

lo sguardo dei morti

Ogni volta che respiri
un altro uomo viene ucciso
non senti le sue grida
nel cervello?
E il suo sangue per le strade?
Non senti lo sguardo dei
morti su di te, su di te?
Chi ridarà il padre a
un orfano?
Chi lo farà rivivere?

new ep.

stigmathe